



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
FACULTAD DE CIENCIAS AMBIENTALES
DOCTORADO EN CIENCIAS AMBIENTALES**

1. IDENTIFICACIÓN								
Nombre de Asignatura: Análisis del Discurso (Electiva I)								
Docente: Guido Barona Becerra								
CODIGO:		CREDITOS: 4		SEMESTRE:				
Departamento:				Fecha:				
Teórica: 48		X	Teórico Práctica		Práctica			
Requisito:								
Prerrequisito:								
2. DESCRIPCIÓN DE CRÉDITOS								
Distribución de actividades académicas		Horas/Semana			Horas/Semestre			
Clase presencial		3			48			
Talleres dirigidos								
Trabajo fuera de clase								
Trabajo investigativo								
Total					48			
3. CARACTERIZACIÓN DE LA ASIGNATURA								
Por su obligatoriedad		Obligatoria		Electiva		X		
Por el estilo de clase		Cátedra		X	Taller		De campo	
						Laboratorio		
4. JUSTIFICACIÓN								
<p>Las ciencias ambientales no obstante sus relaciones con otras áreas del conocimiento científico correspondientes con las llamadas “ciencias duras”; es decir, con aquellas que han matematizado los conocimientos, que han construido modelos lógicos y matemáticos de interpretación de lo “real” en sus respectivos campos de conocimiento, de observación, de descripción, de análisis e intervención, hoy, cada vez más, enfrentan dos dimensiones problemáticas que afectan y comprometen las configuraciones sociales y culturales de lo “real”, que de hecho son constructos históricos, sociales y culturales. La primera de ellas tiene que ver con el carácter liminal de estas ciencias y la segunda, todavía más problemática, que estas ciencias no están por fuera de lo que en ciertas tradiciones filosóficas occidentales se ha dado en llamar, la “casa del ser”; es decir, que no están por fuera de la lengua y de sus corpus simbólicos y semánticos, así como de la actividad semiótica inherente a toda actividad humana.</p> <p>La “naturaleza”, el “medio ambiente”, las “relaciones antrópicas”, el “mundo físico”, el “universo”, la “materia”, el “bosque”, el “nicho ecológico”, el “océano”, etcétera, son expresiones y hacen parte de enunciados, son formas de decir algo de algo, que se inscriben en concepciones de mundo y en procesos específicos de mundificación. Las llamadas “ciencias duras”, por “objetivas” que sean, no están por fuera de concepciones de mundo y de las organizaciones sociopolíticas en que se inscriben. Estas concepciones de mundo se materializan en prácticas específicas y en las</p>								

respectivas lenguas a través de los discursos. En otras palabras, no existe ninguna ciencia, por objetiva que pretenda ser, por fuera de un discurso que de hecho se constituye como el configurante ontológico de su propia realidad de ciencia.

5. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

General:

Introducir a los estudiantes del doctorado en el análisis de la argumentación y del discurso científico, a la luz del modelo de Stephen Toulmin, con el objetivo de cuestionar críticamente los paradigmas sobre los cuales se han erigido las llamadas “ciencias duras” y dar pie al nacimiento de nuevos campos interpretativos con base en la inter y multidisciplinariedad.

Específicos:

- Concretar en los estudiantes una sólida herramienta analítica y argumental en el análisis y construcción de los discursos científicos relacionados con sus respectivas áreas de intervención caracterizadas por su pertenencia y adscripción a otras tradiciones y formas de conocimiento.
- Dar elementos de análisis para el establecimiento en los respectivos discursos científicos de las ciencias ambientales, de las respectivas formas de argumentación y sus compromisos con aquello que se ha denominado la “verdad científica”.
- Identificar posibilidades de la literatura y el lenguaje literario en relación con el conocimiento y la acción en medio ambiente

6. COMPETENCIAS

Competencias básicas:

Capacidad de distanciamiento crítico de los paradigmas científicos que operan como modelos en las ciencias ambientales

Competencias disciplinares:

Capacidad para considerar como multidisciplinar un problema ambiental

Competencias específicas:

Conciencia de las dimensiones temporales y espaciales de los procesos ambientales.

7. TIPO DE EVALUACIÓN

Logros		Autoevaluación	X
Proyectos		Trabajos de campo	
Pruebas o exámenes	X	Otros: Seguimiento de actividades	X
Avances de Evaluación		TEMA DEL AVANCE	
%	Fecha		
25%	Semana 5	Módulo inicial Módulo 1	
25%	Semana 8	Módulo 2 Módulo 3	
25%	Semana 13	Módulo 4	
25%	Semana 16	Módulo 4	

8. MÓDULO DE TRABAJO SEMANAL

Cronograma de Actividades

Módulo	<u>Ejes Temáticos:</u>	Bibliografía (Referencia) No
Inicial	Presentación general: El universal de lo humano: hacer mundo El lenguajes como la casa del ser	(1), (2), (3), (6), (13), (15), (16), (21)

1	Concepto de discurso Lenguaje y realidad Lenguaje y educación	(1), (4) (8), (12), (15), (21), (24), (25), (26)
2	La acción comunicativa: Jürgen Habermas Supuestos Universales: inteligibilidad; verdad; rectitud; veracidad.	(5), (12)
3	El modelo de la justicia: Chaim Perelman y Catherine Olbrechts-Tyteca.	(5), (9), (10), (11), (14), (17), (18), (19), (20)
4	El modelo de la verdad: Stephen Toulmin Los presupuestos del modelo de Stephen Toulmin El modelo de argumentación Componentes del modelo Consideraciones en relación con el modelo El camino analítico del modelo Elementos del modelo Campos argumentativos y procedimientos La argumentación científica.	(1), (5), (6), (14), (19), (20), (21), (22), (23)

9. RECURSOS DIDÁCTICOS

Proyector de acetatos		Videobeam	X	Películas	
Internet		Guías		Software	
Elementos de laboratorio según guía		Textos, informes técnicos		Otros. ¿Cuáles? Juegos de Simulación	

10. EMPLEO DE NUEVAS TECNOLOGÍAS Tics

11. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Clase Magistral	X	Talleres de refuerzo		Lecturas previas	X
Laboratorio		Trabajos en grupo		Exposiciones	X
Presentación de contenidos mediante síntesis, cuadros, mapas conceptuales		Ejemplificación del contenido		Preguntas en clase	X
Realización de ejercicios y problemas por parte del profesor	X	Evaluación grupal		Diagnóstico de conocimientos previos	
Verificación y síntesis de contenidos previos		Implementación de recursos didácticos		Seguimiento de actividad en la clase	

12. RECURSO LOCATIVO

Salón de clase	X	Salón de dibujo		Salón de cómputo	
Salidas de campo		Laboratorio		Otro. ¿cuál?	

13. BIBLIOGRAFÍA

1. AUSTIN, John L., *Cómo hacer cosas con palabras*, 9ª reimpresión. España: Paidós Studio 22, 2010
2. BRUNER, Jerome, *Realidad mental y mundos posibles. Los actos de la imaginación que dan sentido a la experiencia*, 1ª edición. España: Editorial Gedisa, 2004
3. CONESA, Francisco, NUBIOLA, Jaime, *Filosofía del lenguaje*, 1ª edición. España: Empresa Editorial Herder, 1999
4. DÍAZ, Álvaro, *La argumentación escrita*, 2ª reimpresión. Colombia: Editorial

- Universidad de Antioquia, 2014
5. DOURY Marianne, MOIRAND Sophie (Editoras), *La argumentación hoy. Encuentro entre perspectivas teóricas*, 1ª edición castellana. España: Ediciones de Intervención Cultural, 2004
 6. DUVAL, Raymond, *Semiosis y pensamiento humano. Registros semióticos y aprendizajes intelectuales*, 2ª edición. Cali: Universidad del Valle, Instituto de Educación y Pedagogía, Grupo de Educación Matemática, 2004
 7. FOUCAULT, Michel, *Las palabras y las cosas*, 4ª edición. México: Siglo XXI Editores, 1972
 8. FOUCAULT, Michel, *La arqueología del saber*, 2ª edición. México: Siglo XXI Editores, 1972
 9. GÓMEZ, Giraldo, Adolfo León, *El primado de la razón práctica*, 2ª edición. Cali: Fondo Editorial Universidad del Valle, 1991
 10. GÓMEZ, Giraldo, Adolfo León, *Breve tratado sobre la mentira*, 1ª edición. Cali: Centro Editorial Universidad del Valle, 1992
 11. GÓMEZ, Giraldo, Adolfo León, *Argumentos y falacias*, 1ª edición. Santiago de Cali: Editorial Facultad de Humanidades, Universidad del Valle, 1993
 12. HABERMAS, Jürgen, *Teoría de la acción comunicativa*, vol I, 1ª edición castellana. España: Taurus, 1982
 13. HEIDEGGER, Martin, *Ser y tiempo*, 1ª reimpresión. Madrid: Editorial Trotta, 2003
 14. MARAFIOTI, Roberto, *Los patrones de la argumentación. La argumentación en los clásicos y en el siglo XX*, 2ª edición. Argentina: Editorial Biblos, 2005
 15. MARTÍNEZ, María Cristina, *Análisis del discurso. Cohesión, coherencia y estructura semántica de los textos expositivos*, 1ª edición. Cali: Universidad del Valle, 1994
 16. MUÑIZ Rodríguez, *Introducción a la filosofía del lenguaje*, 1ª edición. Barcelona: Editorial Anthropos, 1992
 17. PERELMAN, Chaïm, OLBRECHTS-TYTECA, Lucie, *Tratado de la argumentación (La nueva retórica)*. Madrid: Gredos, 1989
 18. PERELMAN, Chaïm, *El imperio retórico. Retórica y argumentación*, 1ª edición en castellano. Colombia: Editorial Norma S.A., 1997
 19. POSADA, Gómez, Pedro, *Argumentación, teoría y práctica. Manual introductorio a las teorías de la argumentación*, 1ª reimpresión. Cali: Universidad del Valle, 2012
 20. REEDER, Harry P., *Argumentando con cuidado. Dialéctica para una sociedad democrática*, 1ª edición. Bogotá: Sociedad de San Pablo, 2007
 21. SEARLE, John R., *La construcción de la realidad social*, 1ª edición. España: Paidós Ibérica, 1997
 22. TOULMIN, S., E., *The uses of argument*. Cambridge: University Press, 1958
 23. TOULMIN, S., E., RIEKE y JANIK, A., *An Introduction to Reasoning*. New York: MacMillan publishing Co., Inc., 1979
 24. VAN DIJK, Teun A., *Estructura y funciones del discurso*, 6ª edición. México: Siglo XXI Editores, 1989
 25. VAN DIJK, Teun (compilador), *El discurso como estructura y proceso. Estudios sobre el discurso I. Una introducción multidisciplinaria*, 2ª reimpresión. España: Editorial Gedisa, 2003
 26. VAN DIJK, Teun (compilador), *El discurso como interacción social. Estudios sobre el discurso II. Una introducción multidisciplinaria*, 2ª reimpresión. España: Editorial

Gedisa, 2005

14. HORARIO DE ASESORÍAS Y ATENCIÓN: martes de 3 a 4 P.M.; viernes de 5 a 6 P.M.
Viernes de 2 a 3 P.M. – Martes de 3 a 4 P.M.